



# MV7i

## Microphone et interface intelligents

Manual for the MV7i. Learn how to set up, configure, and use the MV7i podcast microphone and interface.  
Version: 1.2 (2025-C)

# Table of Contents

<b>MV7i Microphone et interface intelligents</b>	<b>3</b>	<b>Instructions de montage</b>	<b>12</b>
<b>Mettre le firmware à jour</b>	<b>3</b>	<b>Dépannage</b>	<b>13</b>
<b>Consignes de sécurité importantes pour les microphones passifs</b>	<b>3</b>	<b>Mise à jour du firmware</b>	<b>14</b>
PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ	3	Laisser l'équipement connecté pendant les mises à jour	14
<b>Description générale</b>	<b>4</b>		
Caractéristiques	4	<b>Configuration requise</b>	<b>14</b>
<b>Configurations d'enregistrement</b>	<b>5</b>	Configuration système requise et compatibilité : Mac	15
<b>Entrées et sorties</b>	<b>6</b>	Configuration système requise et compatibilité : Windows	15
<b>Personnalisation dans MOTIV Mix</b>	<b>7</b>	Configuration système requise et compatibilité : iOS	15
Onglet Global	8	Configuration système requise et compatibilité : Android	15
Onglet Micro	8		
Onglet Entrée	9	<b>Autres ressources</b>	<b>15</b>
<b>Modes Sortie audio</b>	<b>10</b>	<b>Caractéristiques techniques</b>	<b>15</b>
<b>Modes de traitement numérique des signaux (DSP) dans MOTIV Mix</b>	<b>10</b>	Assemblage de l'armature du MV7i	19
<b>Bandeau tactile à LED</b>	<b>11</b>	<b>Accessoires</b>	<b>20</b>
Modes Split LED	11	Accessoires fournis	20
Modes combiné LED	11	Pièces de rechange	20
Comportement des LED	12	<b>Homologations</b>	<b>20</b>
		Information à l'utilisateur	20
		Informations sur les réglementations environnementales	22

# MV7i

## Microphone et interface intelligents



## Mettre le firmware à jour

Pour une expérience optimale, maintenir le firmware de l'appareil [à jour](#).

## Consignes de sécurité importantes pour les microphones passifs

### PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

Avant d'utiliser ce produit, prière de lire les avertissements et consignes de sécurité ci-joints et de les conserver.

	<p><b>AVERTISSEMENT :</b> L'ignorance de ces avertissements peut causer des blessures graves ou la mort suite à une utilisation incorrecte.</p> <p>Si de l'eau ou d'autres matériaux étrangers pénètrent dans l'appareil, il y a risque d'incendie ou de choc électrique.</p> <p>Ne pas essayer de modifier ce produit. Cela risque de causer des blessures et/ou la défaillance du produit.</p>
	<p><b>ATTENTION :</b> L'ignorance de ces mises en garde peut causer des blessures modérées ou des dégâts matériels suite à une utilisation incorrecte.</p> <p>Ne jamais désassembler ou modifier cet appareil sous peine de provoquer des défaillances.</p> <p>Ne pas soumettre le câble à des forces extrêmes et ne pas tirer dessus sous peine de provoquer des défaillances.</p> <p>Garder le micro au sec et éviter de l'exposer à des températures ou une humidité extrêmes.</p>



Pression acoustique élevée

Risque de lésions auditives

Pour éviter tout risque de lésions auditives, ne pas prolonger l'écoute à des niveaux sonores élevés pendant de longues périodes.

### AVERTISSEMENT

**L'ÉCOUTE AUDIO À UN VOLUME SONORE EXCESSIF PEUT CAUSER DES LÉSIONS AUDITIVES PERMANENTES. RÉGLER LE VOLUME LE PLUS BAS POSSIBLE.** Une surexposition à des volumes sonores excessifs peut causer des lésions

aux oreilles entraînant une perte auditive permanente due au bruit (NIHL). Se conformer aux directives ci-dessous, établies par l'Occupational Safety Health Administration (OSHA), pour les limites de durée d'exposition aux pressions acoustiques avant de risquer des lésions auditives.

<b>SPL de 90 dB</b> <b>pendant 8 heures</b>	<b>SPL de 95 dB</b> pendant 4 heures	<b>SPL de 100 dB</b> pendant 2 heures	<b>SPL de 105 dB</b> pendant 1 heure
<b>SPL de 110 dB</b> <b>pendant ½ heure</b>	<b>SPL de 115 dB</b> pendant 15 minutes	<b>SPL de 120 dB</b> À éviter au risque de lésions auditives	

## Description générale

Le MV7i de Shure est un microphone dynamique USB-C avec interface audio intégrée, conçu pour l'enregistrement audio à 2 canaux ou la diffusion en continu sur ordinateurs, tablettes ou smartphones. Connecter un microphone XLR ou un instrument via ¼ po. directement dans le MV7i, puis connecter le MV7i via USB-C à l'appareil de votre choix, et gérer sans effort les deux canaux à l'aide de l'application MOTIV Mix Desktop ou de l'application MOTIV Mobile. Capturer un son de qualité professionnelle sur les deux canaux et utiliser les fonctions DSP de pointe, notamment la technologie Voice Isolation, le mode Niveau auto avec SmartGate™, le Denoiser en temps réel et le Digital Popper Stopper™.

A l'intérieur d'un design élégant, tout en métal, avec une armature réglable, le MV7i rationalise votre installation audio en offrant une qualité de son supérieure avec un minimum de câbles.

## Caractéristiques

- Le premier microphone et interface tout-en-un pour l'enregistrement numérique de 2 canaux sans interface audio externe.
- Réponse en fréquence optimisée pour une reproduction vocale riche et naturelle.
- Élément dynamique hautement directionnel doté de la technologie éprouvée Voice Isolation qui extrait votre voix des bruits de fond indésirables.
- L'entrée combinée XLR et ¼ po. permet l'enregistrement/le streaming à double canal avec des microphones ou des instruments XLR. Entrées mono (XLR ou TRS) et stéréo (TRS).
- Offre un gain de +60 dB et une alimentation fantôme de 48 V, convenant à tout micro dynamique ou à condensateur.
- Fonctions DSP avancées\* pour enregistrer un son de diffusion de qualité dans des espaces imparfaits, configurables indépendamment avec l'application de bureau MOTIV Mix et les applications mobiles MOTIV :
  - Mode Niveau auto avec SmartGate™ : recalibre le gain du micro en temps réel en fonction de la distance, du volume et de la dynamique de la pièce pour une sortie audio cohérente. Empêche intelligemment le chevauchement des dialogues lors de l'enregistrement avec 2 canaux.
  - Denoiser en temps réel : réduit les bruits ambiants persistants pour un son plus clair.
  - Digital Popper Stopper™ : élimine les occlusives agressives en temps réel.
  - Réverbération réglable : sélection parmi trois types de réverbération (Plate, Hall, Studio) dont l'intensité est réglable.
  - Tonalité et signature sonore personnalisables, contrôle du gain, égalisation, compression et écrêteur pour chaque canal.
- Bandeau tactile à double affichage LED personnalisable : configuration de l'affichage des couleurs par LED en 3 couleurs pour la mesure en direct, en 1 couleur pour l'affichage fixe ou clignotant, avec des millions de teintes au choix. Couper instantanément le son de MV7i ou de l'entrée en touchant le bandeau.
- Enregistrement numérique et streaming jusqu'à 24 bit/48 kHz.
- Compatible avec Mac et Windows : fonctionne avec Mac, Windows et certains appareils iOS et Android USB-C.
- Écoute casque sans latence : une prise de casque de 3,5 mm intégrée pour l'écoute casque des deux entrées.

- Sélectionner votre sortie d'enregistrement préférée via les applications MOTIV
  - Mode Mixdown (par défaut) : combine le microphone et l'entrée audio mono en une sortie audio mono.
  - Mode Multi-Track : restitue deux pistes audio mono. Une piste pour le micro et une pour l'entrée.
  - Mode Stéréo : combine le microphone et l'entrée audio stéréo en une seule piste audio stéréo. préserve l'audio stéréo de l'entrée et place l'entrée micro dans les canaux gauche et droit.
- Construction robuste toute en métal pour une fiabilité à toute épreuve.
- L'armature intégrée réglable facilite le positionnement sur les pieds ou les perches à filetage standard 5/8-27 po.

\*Le mode Niveau auto avec SmartGate, Denoiser en temps réel et Digital Popper Stopper est désactivé lorsque le MV7i détecte une entrée d'instrument via ¼ po.

## Configurations d'enregistrement

Le MV7i est un appareil deux en un avec un microphone et une interface.

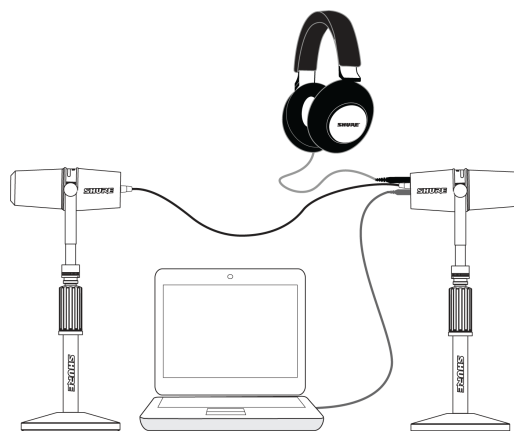
Connecter une entrée XLR ou ¼ po. Tip Sleeve (TS)/Tip Ring Sleeve (TRS) au MV7i via le connecteur combo.

Le MV7i est doté d'une sortie USB-C. En connectant le microphone à un ordinateur, un téléphone ou une tablette via USB-C, le microphone MV7i et toute autre entrée connectée à votre ordinateur, téléphone ou tablette seront connectés.

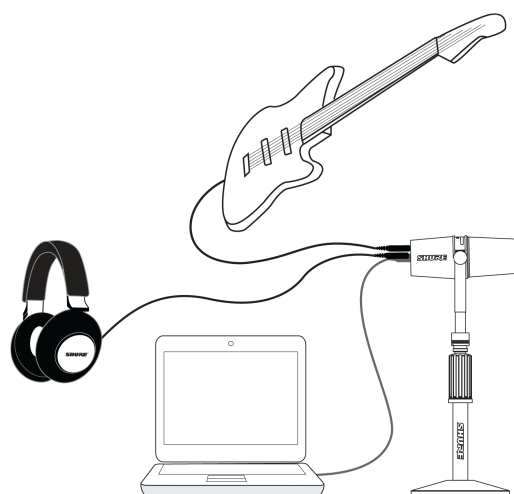
Pour configurer le MV7i en vue de l'enregistrement :

1. Brancher le câble USB-C fourni avec le MV7i.
2. Connecter l'autre extrémité du câble USB-C à un ordinateur portable, téléphone ou tablette compatible.
3. Brancher le casque sur la sortie du retour.
4. Pour connecter une entrée XLR ou ¼ po. TS/TRS supplémentaire, brancher l'appareil dans le connecteur combo du MV7i.

Pour obtenir les meilleurs résultats avec les entrées XLR, utiliser le câble XLR de la meilleure qualité possible. Un câble de haute qualité a plus de chances de se connecter correctement au connecteur combiné et d'éviter l'électricité statique. Les câbles de qualité inférieure peuvent entraîner des problèmes de qualité audio et interférer avec le microphone intégré MV7i.



**Connexion d'une entrée XLR**



Connexion à une entrée ¼ po. TS/TRS

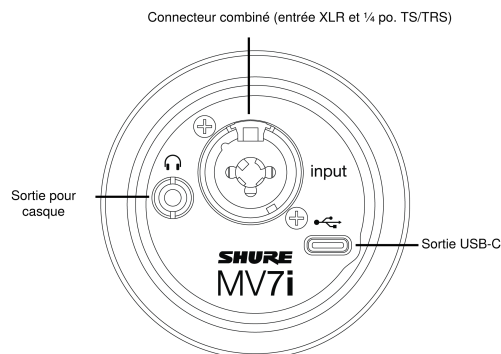
## Conseils pour l'enregistrement d'un podcast avec 2 personnes

Lors de l'enregistrement de la parole sur le MV7i, le Digital Signal Processing (DSP) comme le mode Niveau auto et Smart-Gate améliorent votre son. Les activer dans MOTIV Mix, ou consulter la section [Personnalisation dans MOTIV Mix](#) pour plus d'informations sur les DSP disponibles. Pour que ces fonctions DSP fonctionnent au mieux, configurer votre espace d'enregistrement de podcast en gardant à l'esprit les conseils suivants :

- Enregistrer des sources sonores distinctes avec chaque microphone. Le microphone MV7i doit enregistrer une source, comme l'hôte d'un podcast, tandis que le microphone XLR connecté enregistre une autre source, comme un invité d'un podcast.
- Éviter de pointer les microphones l'un vers l'autre. Diriger les microphones loin l'un de l'autre ou dans la même direction.
- Si vos microphones sont orientés à 180 degrés les uns des autres, comme sur une table, les placer à une distance d'au moins 1 pied.
- Si vos microphones sont orientés à 90 degrés l'un de l'autre, comme sur les côtés adjacents d'une table, les placer à au moins 2 pieds de distance.
- Si vos microphones sont orientés dans la même direction, les placer à une distance d'au moins 3 pieds les uns des autres.

**Remarque** : ces configurations suggérées sont idéales pour les microphones à diagramme polaire cardioïde. Consulter le mode d'emploi du microphone que vous connectez au MV7i pour obtenir des informations sur les polarités.

# Entrées et sorties



## Entrée XLR

Le connecteur combo à l'arrière du MV7i supporte une entrée XLR. Les connexions XLR sont courantes pour les entrées de niveau microphone.

Pour obtenir les meilleurs résultats, utiliser le câble XLR de la meilleure qualité possible. Un câble de haute qualité a plus de chances de se connecter correctement au connecteur combiné et d'éviter l'électricité statique. Les câbles de qualité inférieure peuvent entraîner des problèmes de qualité audio et interférer avec le microphone intégré MV7i.

Le MV7i peut fournir une alimentation fantôme aux entrées XLR connectées.

**Remarque :** l'alimentation fantôme est activée par défaut sur le MV7i. L'alimentation fantôme peut endommager certains microphones qui ne l'utilisent pas. Se reporter au mode d'emploi de votre appareil connecté pour déterminer s'il a besoin d'une alimentation fantôme.

Désactiver ou activer l'alimentation fantôme à partir de MOTIV Mix en sélectionnant la roue de réglage à côté du MV7i et en allant sur l'onglet Entrée.

## Entrée 1/4 po. Tip Sleeve (TS)/Tip Ring Sleeve (TRS)

Le connecteur combo à l'arrière du MV7i supporte une entrée 1/4 po. Tip Sleeve/Tip Ring Sleeve. Ces connexions sont courantes pour les appareils de niveau ligne ou de niveau instrument comme les guitares, les claviers ou les synthétiseurs.

## Sortie pour casque de 3,5 mm

Connecter un casque ou des écouteurs au MV7i pour une écoute sans latence.

## Sortie USB-C

Utiliser le câble USB-C fourni pour le brancher sur un ordinateur, un téléphone ou une tablette. L'audio provenant à la fois du microphone MV7i et de toute entrée connectée passera vers l'appareil connecté via le câble USB-C.

# Personnalisation dans MOTIV Mix

Dans le logiciel [MOTIV Mix](#), il est possible de personnaliser les réglages du MV7i et de toutes les entrées connectées. Ajuster les niveaux, activer le DSP et personnaliser le bandeau LED depuis MOTIV Mix. Pour ajuster les paramètres du MV7i dans MOTIV Mix, sélectionner l'icône de la roue dentée à côté du nom du microphone ou dans le panneau d'entrée du mélangeur.

Le MV7i mémorise les derniers réglages utilisés pour les entrées XLR et 1/4 po. TS/TRS séparément, de sorte qu'il est possible de brancher son appareil et de partir. Lorsqu'une entrée XLR est connectée, le MV7i rappelle les réglages de la dernière confi-

guration d'une entrée XLR. Lorsqu'une entrée ¼ po. est connectée, le MV7i rappelle les réglages de la dernière configuration d'une entrée ¼ po.

Le panneau de configuration du MV7i est composé de trois onglets : l'onglet Global, l'onglet Micro et l'onglet Entrée. L'onglet Global contient des paramètres généraux qui s'appliquent au microphone et à toute entrée connectée. Les onglets Micro et Entrée contiennent les paramètres spécifiques à cette entrée.

Pour une description complète des fonctions et des possibilités de MOTIV Mix, voir le [MOTIV Mixguide de l'utilisateur](#).

## Onglet Global

L'onglet Global dans MOTIV Mix contient des réglages généraux qui ajustent le MV7i et toute entrée connectée.

### Paramètres de configuration du matériel

- **Mode Sortie audio** : choisir entre les modes Mixdown, Multi-Track et Stéréo pour les sorties au fur et à mesure de l'enregistrement. Le mode Stéréo n'est disponible que lorsqu'une entrée ¼ po. TRS est détectée. Consulter la section [Mode Sortie audio](#) pour plus d'informations sur les modes Mixdown, Multi-Track et Stéréo.
- **Mélange pour écoute casque** : déplacer les curseurs pour ajuster les niveaux des sources sonores du micro, de l'entrée du connecteur combo et de lecture sur ordinateur du casque connecté à l'appareil.
- **LEDs** : sélectionner le mode LED et définir la couleur du bandeau LED. Consulter la section [Bandeau tactile LED](#) pour plus d'informations sur l'écran LED.
- **Rétablir les paramètres par défaut** : réinitialiser les paramètres du MV7i aux réglages par défaut.

### Paramètres du traitement numérique des signaux (DSP)

- **Blocage intelligent** : fonctionne avec le mode Niveau auto pour réduire dynamiquement le volume d'un canal lorsque l'un des deux utilisateurs arrête de parler, minimisant ainsi la diaphonie et garantissant que les conversations simultanées ne perturbent pas les différents flux audio.

*Le blocage intelligent est conçu spécifiquement pour les applications vocales, comme les podcasts ou la diffusion en direct. L'utilisation du blocage intelligent pour enregistrer du chant ou des instruments peut entraîner des sons indésirables dans l'enregistrement.*

- **Réverbération** : permet d'ajouter une réverbération de type Studio, Plate ou Hall à la sortie. Régler l'intensité de la réverbération à l'aide du curseur.

## Onglet Micro

Paramètres réglables du microphone MV7i dans l'onglet Micro.

### Paramètres de configuration du matériel

- **Couper/Rétablir le son** : pour couper et rétablir le son du microphone MV7i. Le son du MV7i peut également être coupé ou rétabli en touchant le bandeau LED n'importe où dans les modes LED combinés ou d'un côté dans les modes LED divisés. Pour en savoir plus sur la fonction du bandeau tactile LED, consulter la section [Bandeau tactile LED](#).
- **Verrouillage du mute (coupure du son)** : sélectionner l'icône de verrouillage pour verrouiller le MV7i dans un état mute (coupure du son) ou non mute (rétablissement du son). Lorsque le verrouillage du mute est activé, le son du MV7i ne peut pas être coupé ou rétabli par le toucher et doit être déverrouillé dans MOTIV Mix pour rétablir la fonction de mute tactile.

## Paramètres du traitement numérique des signaux (DSP)

Le mode Niveau auto, le Denoiser en temps réel et le Popper Stopper sont conçus pour les applications vocales, telles que les podcasts ou le livestreaming. Le fait de laisser ces fonctions activées pour le chant ou les applications instrumentales peut entraîner des artefacts dans l'enregistrement.

- **Mode** : sélectionner le mode Voix parlée, Chant ou Instrument pour ajuster automatiquement les fonctions DSP du MOTIV Mix en fonction de votre application. Pour en savoir plus sur les différents modes, consulter la section [Modes dans MOTIV Mix](#).
- **Gain** : activer le mode Niveau auto pour MOTIV Mix afin de régler automatiquement vos niveaux au fur et à mesure de l'enregistrement. Désactiver le mode Niveau auto pour régler le gain manuellement à l'aide du curseur. En mode manuel, sélectionner l'icône de verrouillage pour verrouiller votre gain au niveau défini.
- **Compresseur** (disponible lorsque le mode Niveau auto est désactivé) : sélectionner une compression légère, moyenne ou forte pour réduire la différence entre les parties les plus fortes et les parties plus faibles du signal, ce qui renforce globalement le son et le rend plus homogène
- **Écrêteur** (disponible lorsque le mode Niveau auto est désactivé) : activer ou désactiver un écrêteur. Utiliser un écrêteur pour éviter la distorsion due aux pics de niveau sonore sur l'enregistrement.
- **Tonalité** : utiliser le curseur pour régler la tonalité entre sombre, naturelle et claire.
- **Réverbération** : appliquer une réverbération à votre sortie ou à la sortie pour casque sur le MV7i. Régler les paramètres de la réverbération dans l'onglet Global.
- **Denoiser en temps réel** : activer le Denoiser en temps réel pour aider à réduire les bruits indésirables.
- **Popper Stopper** : activer le Popper Stopper DSP pour détecter et réduire les occlusives.
- **Filtre passe-haut** : réduction des bruits basse fréquence indésirables grâce à un filtre passe-haut à 75 Hz ou 150 Hz.

## Onglet Entrée

L'onglet Input dans MOTIV Mix héberge les connexions configurables pour une entrée XLR ou ¼ po. TRS connectée.

## Paramètres de configuration du matériel

- **Couper/Rétablir le son** : cliquer sur le bouton pour couper et rétablir le son de l'appareil connecté. Sélectionner l'icône de verrouillage pour verrouiller la coupure de son de l'entrée. Dans cet état, le son de l'appareil connecté ne peut pas être coupé en touchant le bandeau LED et doit être déverrouillé dans MOTIV Mix pour restaurer la fonction tactile. Le son de l'appareil connecté peut également être coupé ou rétabli en touchant le bandeau LED n'importe où dans les modes LED combinés ou du côté B dans les modes LED divisés. Pour en savoir plus sur la fonction du bandeau tactile LED, consulter la section [Bandeau tactile LED](#).
- **Type d'entrée** : sélectionner le type d'entrée correspondant à l'appareil que vous connectez au MV7i. Le MV7i prend en charge les entrées XLR ou ¼ po. TS/TRS.
- **Alimentation fantôme XLR** : activer l'alimentation fantôme si l'appareil XLR connecté en a besoin pour fonctionner. Le MV7i ne prend en charge l'alimentation fantôme que par l'intermédiaire de l'entrée XLR. Consulter le mode d'emploi de votre appareil pour savoir s'il a besoin d'une alimentation fantôme.

## Paramètres du traitement numérique des signaux (DSP)

Le mode Niveau auto, le Denoiser en temps réel et le Popper Stopper sont conçus pour les applications vocales, telles que les podcasts ou le livestreaming. Le fait de laisser ces fonctions activées pour le chant ou les applications instrumentales peut entraîner des artefacts dans l'enregistrement.

- **Mode** : sélectionner le mode Voix parlée, Chant ou Instrument pour ajuster automatiquement les fonctions DSP du MOTIV Mix en fonction de votre application. Pour en savoir plus sur les différents modes, consulter la section [Modes dans MOTIV Mix](#).
- **Gain** : activer le mode Niveau auto pour MOTIV Mix afin de régler automatiquement vos niveaux au fur et à mesure de l'enregistrement. Désactiver le mode Niveau auto pour régler le gain manuellement à l'aide du curseur. En mode manuel, sélectionner l'icône de verrouillage pour verrouiller votre gain au niveau défini.

- **Compresseur** (disponible lorsque le mode Niveau auto est désactivé) : Sélectionner une compression légère, moyenne ou forte pour réduire la différence entre les parties les plus fortes et les parties plus faibles du signal, ce qui renforce globalement le son et le rend plus homogène.
- **Écrêteur** (disponible lorsque le mode Niveau auto est désactivé) : activer ou désactiver un écrêteur. Utiliser un écrêteur pour éviter la distorsion due aux pics de niveau sonore sur l'enregistrement.
- **Tonalité** : utiliser le curseur pour régler la tonalité entre sombre, naturel et clair.
- **Réverbération** : appliquer une réverbération à votre sortie ou à la sortie pour casque sur le MV7i. Régler les paramètres de la réverbération dans l'onglet Global.
- **Denoiser en temps réel** : activer le Denoiser en temps réel DSP pour aider à réduire les bruits indésirables.
- **Popper Stopper** : activer le Popper Stopper DSP pour détecter et réduire les occlusives.
- **Filtre passe-haut** : réduction des bruits basse fréquence indésirables grâce à un filtre passe-haut à 75 Hz ou 150 Hz.

Lorsque vous utilisez le mode de sortie audio Stéréo avec une entrée ¼ po., seuls les paramètres Gain et Mute sont disponibles. Pour utiliser d'autres paramètres avec une entrée ¼ po., modifier le mode de sortie audio sur Mixdown ou Multi-Track dans l'onglet Global.

## Modes Sortie audio

Dans MOTIV Mix, vous pouvez choisir entre trois modes de sortie audio en fonction de votre application : Mixdown, Multi-Track et Stéréo. Sélectionner un mode de sortie dans l'onglet Paramètres Globaux (Global settings) dans MOTIV Mix. Le mode Mixdown est le mode de sortie défini par défaut.

Le **mode Mixdown** traite le microphone MV7i et l'entrée connectée comme des entrées mono. Ces entrées sont mixées ensemble vers une sortie mix mono. Si un câble TRS ¼ po. stéréo est connecté au connecteur combo, le canal gauche est additionné dans le canal mono. Le mode Mixdown est le paramètre par défaut du MV7i.

Le **mode Multi-Track** paramètre le microphone MV7i sur le canal gauche et les connexions d'entrée sur le canal droit d'un canal stéréo dans l'enregistrement. Si un câble TRS stéréo est connecté au connecteur combo, le canal gauche de l'entrée est additionné au canal droit de l'enregistrement.

Le **mode Stéréo** est disponible pour les configurations avec une connexion ¼ po. TRS. En mode Stéréo, le MV7i achemine l'audio vers les sorties gauche et droite et la connexion ¼ po. achemine l'audio de gauche vers les sorties de gauche, et l'audio de droite vers les sorties de droite. Lors de l'utilisation du mode Stéréo alors qu'un câble XLR est connecté au connecteur combo, la sortie sera la même qu'en mode Mixdown.

## Modes de traitement numérique des signaux (DSP) dans MOTIV Mix

MOTIV Mix dispose de trois préréglages de traitement numérique des signaux (DSP) conçus pour améliorer n'importe quelle application. Le mode Voix parlée permet d'enregistrer des orateurs pour des podcasts ou des livestreams, le mode Chant s'utilise pour enregistrer la voix des chanteurs et le mode Instrument pour enregistrer le son des instruments.

Chaque mode permet d'activer ou de désactiver les paramètres DSP sur le MV7i pour s'adapter à l'application. Les préréglages sont sélectionnés pour chaque entrée. Le MV7i se souvient et applique les paramètres précédents du XLR et du ¼ po. TS/TRS séparément lorsqu'il est connecté. Tous les préréglages sélectionnés restent activés après redémarrage du MV7i ou lorsqu'il est éteint.

Le **mode Voix parlée** configure le MV7i et les entrées connectées afin d'optimiser le son de la voix pour les podcasts, le streaming et d'autres applications vocales. Le mode Voix parlée s'accompagne des fonctionnalités suivantes :

- Mode Niveau auto
- Denoiser en temps réel
- Popper Stopper

Par défaut, le mode Voix parlée est activé pour le MV7i et les entrées XLR connectées.

Le **mode Chant** optimise le MV7i et les entrées connectées pour le chant. Le mode Chant s'accompagne des fonctionnalités suivantes :

- Popper Stopper

Le mode Niveau auto, le Denoiser en temps réel et le Blocage intelligent sont désactivés pour ce mode. Si ces fonctions sont activées pour les applications de chant, elles peuvent entraîner des sons indésirables dans l'enregistrement.

Le **mode Instrument** préserve le son brut des instruments enregistrés. Le Mode Niveau auto, le Denoiser en temps réel et le Popper Stopper sont désactivés en mode Instrument. Si ces fonctions sont activées pour enregistrer des instruments, elles peuvent entraîner des artéfacts dans l'enregistrement. Par défaut, le mode Instrument est activé pour les entrée ¼ po. connectées.

## Bandeau tactile à LED

Configurer et personnaliser le mode LED, la couleur et la luminosité dans l'application MOTIV Mix. Choisir entre la mesure combinée ou divisée en direct, les pulsations ou les motifs continus, et personnaliser la couleur du bandeau LED. Par défaut, le MV7i est configuré en mode Combined Live Meter Color.

Dans les modes divisé, le bandeau LED est divisé en deux pour afficher des informations sur chaque entrée. En touchant un côté du bandeau, le son de l'entrée associé à ce côté est coupé.

Dans les modes combiné, l'ensemble du bandeau LED affiche des informations sur les deux entrées. En touchant le bandeau n'importe où, le son du microphone MV7i et de l'entrée connectée sera coupé.

Lorsque le verrouillage de la coupure du son est activé sur le microphone MV7i ou sur une entrée connectée, le son de cette entrée ne sera pas coupée ou rétablie lorsque l'on touche le bandeau tactile LED. Au lieu de cela, le bandeau LED clignote 3 fois en rouge. Désactiver le verrouillage de la coupure du son dans MOTIV Mix pour activer la fonctionnalité tactile de coupure du son.

## Modes Split LED

Les modes divisé divisent le bandeau tactile LED en deux parties. Un côté représente le microphone MV7i et l'autre côté représente l'entrée connectée au connecteur combo XLR ou ¼ po.

Lors de l'utilisation du MV7i en mode divisé avec une autre entrée connectée au connecteur combo du MV7i :

- Toucher le côté du microphone du MV7i pour couper/rétablir le son du microphone.
- Toucher le côté de l'entrée du connecteur combo pour couper ou rétablir le son d'une entrée connectée.
- Toucher le centre du bandeau LED pour couper/rétablir le son de toutes les entrées.

Le mode divisé peut être réglé sur les modes Live Meter, Solid ou Pulsing.

En **mode Split Live Meter Color**, chaque moitié du bandeau LED affiche le niveau de l'entrée associée. Le côté microphone du MV7i affiche les niveaux du microphone intégré, et le côté microphone du connecteur affiche les niveaux de l'entrée connectée.

En **mode Split Solid Color**, définir des couleurs solides distinctes pour chaque côté du bandeau LED.

En **mode Split Pulsing Color**, définir des couleurs de pulsation personnalisées pour chaque côté du bandeau LED.

## Modes combiné LED

Les modes combiné affichent des informations collectives sur le microphone MV7i et toute entrée connectée au connecteur combiné sur l'ensemble du bandeau tactile à LED. Toucher le panneau n'importe où pour couper le son des deux entrées.

Le mode combiné peut être réglé sur les modes Live Meter, Solid ou Pulsing :

En **Mode Color Combined Live Meter**, le bandeau LED affiche le niveau total provenant du MV7i et de toutes les entrées connectées.

En **mode Combined Solid Color**, le bandeau LED affiche une couleur fixe.

En **mode Combined Pulsing Color**, le bandeau LED affiche une seule couleur clignotante.

## Comportement des LED

Lorsque le MV7i est en mode divisé, il est possible qu'un indicateur LED de l'état ne s'affiche que du côté de l'entrée associée. Un côté du bandeau LED indique le statut du Microphone MV7i. L'autre côté indique le statut de l'entrée connectée au connecteur combo.

**Le rouge, l'ambre et le vert partent du centre et reviennent à l'intérieur** : Le MV7i est alimenté par USB-C.

**Vert fixe au centre** : le MV7i a été connecté avec succès à un ordinateur, une tablette ou un téléphone via USB-C.

**Ambre clignotant au centre** : le MV7i n'est pas parvenu à se connecter via USB-C. Débrancher le microphone, s'assurer que l'ordinateur ou l'appareil est actif, puis le rebrancher. Il peut être nécessaire d'autoriser le microphone dans les paramètres de l'appareil.

**Des vagues vertes, ambres et rouges partent du centre vers les bords** : un appareil a été connecté au connecteur combo du MV7i.

**Des vagues vertes, ambres et rouges partent des bords vers le centre** : un appareil a été déconnecté du connecteur combo sur le MV7i.

**Des vagues blanches partent du centre vers les bords** : un appareil a été connecté à l'entrée du connecteur combo du MV7i avec l'alimentation fantôme activée.

**Des vagues blanches partent des bords vers le centre** : un appareil a été déconnecté du connecteur combo du MV7i avec l'alimentation fantôme activée.

**Des vagues rouges partent du centre et traversent l'ensemble du bandeau** : Le son du microphone MV7i et de toute entrée de connecteur combo est coupée. Toucher le bandeau pour couper/rétablir le son du microphone depuis l'appareil.

**Des vagues rouges partent du centre vers le bord d'un côté** : le son du microphone du MV7i ou des entrées connectées associées à ce côté du bandeau est coupé. Toucher le bandeau pour couper/rétablir le son du microphone depuis l'appareil.

**Clignote rouge 3 fois au toucher** : la coupure du son du MV7i est verrouillée, et le son ne peut pas être rétabli en touchant le bandeau. Désactiver le verrouillage de la coupure du son dans MOTIV Mix.

**Clignote ambre lentement** : le firmware du MV7i est en cours de mise à jour.

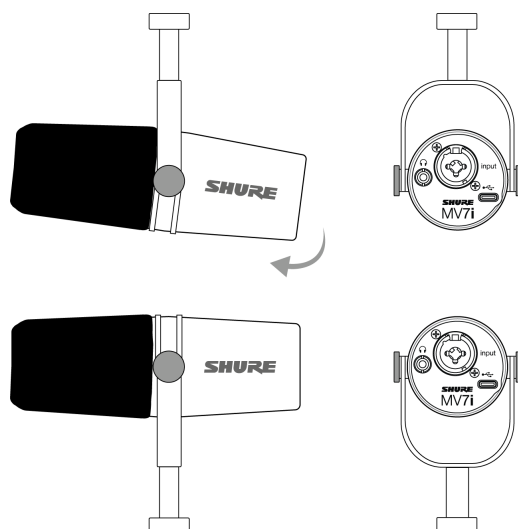
Laisser le microphone connecté pendant la mise à jour du firmware.

## Instructions de montage

Le microphone MV7i est équipé d'un support fileté de 5/8-27 po., la taille de filetage la plus courante sur les pieds de micro. Ce support peut être utilisé avec un pied de microphone ou accroché à une perche. Certains pieds peuvent nécessiter l'adaptateur pour pied européen inclus.

Pour inverser facilement l'orientation du microphone, retirer la bonnette, desserrer les vis et le faire pivoter de 180 degrés en tournant doucement l'extrémité du microphone à travers l'armature.

**Remarque** : faire attention à ne pas desserrer les vis jusqu'au bout.



## Dépannage

Problème	Solution
L'enregistrement présente des artefacts ou des sons étranges lors de l'enregistrement d'un chant ou d'un instrument	Vérifier que les réglages de traitement numérique des signaux (DSP) pour les modes Niveau auto, Dénoiser en temps réel, Popper Stopper et Blocage intelligent sur le MV7i sont désactivés dans MOTIV Mix. Ces modes DSP sont optimisés pour les applications vocales et peuvent affecter le son des enregistrements vocaux ou instrumentaux.
L'audio est déformé dans le mode Niveau auto	Sélectionner le mode Niveau auto pour permettre au logiciel de commander les paramètres de gain. Expérimenter différents placements de microphones. Si la distorsion persiste, envisager d'utiliser le mode manuel pour régler le son.
L'audio est déformé en mode Manuel	La déformation de l'audio provient généralement de la surcharge du microphone qui provoque l'écèlement. Réduire le gain du microphone pour obtenir le meilleur enregistrement possible.
L'audio sonne plus aigu ou plus grave que la normale.	Le microphone et l'ordinateur ont une disparité de fréquence d'échantillonnage. Pour régler les paramètres de fréquence d'échantillonnage de l'ordinateur, consulter la <a href="#">section FAQ de Shure pour obtenir des informations sur la disparité de fréquence d'échantillonnage</a> .  <b>Remarque :</b> la mise à jour 10 v2004 de Windows (avril 2020) résout ce problème.
Le son du microphone du MV7i est coupé, mais on entend toujours le son.	Des câbles XLR de faible qualité peuvent être à l'origine de ce problème. Débrancher toute entrée XLR connectée au connecteur combiné du MV7i, effectuer un cycle de mise en route du MV7i en débranchant le câble USB-C et en le rebranchant, et envisager de mettre à niveau ou d'utiliser un câble XLR différent pour connecter une entrée au connecteur combiné.

Problème	Solution
<b>Le microphone est branché mais pas détecté.</b>	Débrancher et rebrancher le câble afin que l'application reconnaisse le microphone. La connexion est établie lorsque le panneau LED devient vert après le branchement et la mise sous tension.
<b>Aucun son n'est audible même si l'application de bureau affiche le bon microphone.</b>	Vérifier l'équilibre du Mélange d'écoute casque. Déplacer les curseurs Mélange d'écoute casque vers le haut pour entendre simultanément l'audio transmis au microphone et l'audio de lecture.
<b>MV7i ne fonctionne pas avec Microsoft Teams sur Mac.</b>	Vérifier la version de MacOS sur laquelle le Mac est installé. Actuellement, Microsoft Teams sur MacOS 15 (Sequoia) a du mal à prendre en charge les microphones externes. Pour continuer à transmettre l'audio lors d'appels Teams avec votre MV7i, essayer les solutions suivantes :  Garder le panneau de contrôle audio Teams ouvert pendant votre appel. Régler l'entrée et la sortie dans Teams sur le MV7i. Connecter un casque à la sortie pour casque du MV7i pour écouter l'appel dans Teams.
<b>Le microphone s'est détaché de l'armature.</b>	Consulter la section <a href="#">Assemblage de l'armature du MV7i</a> pour obtenir des instructions détaillées sur le réassemblage de l'armature et des diverses rondelles. Un assemblage correct des rondelles est essentiel pour garantir que le microphone est bien en place.
<b>Dépannage général</b>	Quitter et redémarrer l'application. Redémarrer l'ordinateur, le téléphone ou la tablette. Vérifier si une mise à jour du firmware est disponible dans MOTIV Mix, MOTIV pour iOS et Android, ou MOTIV Video pour iOS et Android.

**Remarque :** Contacter le service Réparations & Pièces détachées de Shure en cas de problèmes persistants.

## Mise à jour du firmware

Pour profiter des fonctionnalités supplémentaires et des améliorations de conception, mettre à jour le firmware dans MOTIV Mix, MOTIV pour iOS et Android, ou dans MOTIV Video pour iOS et Android, lorsque l'invite à l'écran propose de le faire.

Lorsqu'une mise à jour du firmware est disponible, le bouton Mise à jour du firmware disponible apparaît dans le panneau des paramètres du MV7i n MOTIV Mix. Sélectionner ce bouton pour mettre à jour le firmware.

Laisser le MV7i branché jusqu'à ce que la mise à jour du firmware soit terminée. Le bandeau LED clignote de couleur ambre pendant la mise à jour du firmware.

Contacter le service Entretien et réparation de Shure en cas de problèmes.

## Laisser l'équipement connecté pendant les mises à jour

Pour éviter tout problème de mise à jour, laisser l'appareil MOTIV connecté à l'ordinateur ou à l'appareil mobile lors de la mise à jour.

---

# Configuration requise

Consulter l'application MOTIV Mix ou les applications mobiles MOTIV pour obtenir les dernières informations de configuration requise et de compatibilité.

## Configuration système requise et compatibilité : Mac

- MacOS 12 et supérieur
- Minimum 8 Go de RAM
- Minimum 20 % d'espace libre sur le disque dur

## Configuration système requise et compatibilité : Windows

- Windows 10 et supérieur
- Minimum 8 Go de RAM
- Minimum 20 % d'espace libre sur le disque dur

## Configuration système requise et compatibilité : iOS

- **iOS** : iOS 16 et versions ultérieures (appareils USB-C uniquement)

## Configuration système requise et compatibilité : Android

- Android 12.0 ou supérieur

Android est une marque de Google Inc.

**Remarque** : Voir MOTIV Mix, MOTIV pour iOS et Android, ou les pages produit MOTIV Video pour plus d'informations sur les appareils Android pris en charge.

---

## Autres ressources

- [FAQ Base de connaissance Shure](#)
- [Formation de l'organisme Shure Audio Institute](#)
- [Configurations du microphone pour l'enregistrement](#)
- [Guide Houses of Worship Systems](#)
- [Chaîne YouTube Shure Performance & Production](#)
- [Chaîne YouTube Shure Creators](#)

## Télécharger le logiciel Shure

- [Archives logiciel et firmware](#)
-

# Caractéristiques techniques

## Microphone MV7i

### Type de transducteur

Dynamique (bobine mobile)

### Directivité

Unidirectionnel (cardioïde)

### Réponse en fréquence

De 50 à 16 000 Hz

### SPL maximum USB-C

128 dB SPL [2]

### Sensibilité

(à 1 kHz, tension en circuit ouvert avec connexion USB-C)

-33 dBV/Pa [1][2]

### Gamme de gain réglable

0 à +36 dB

### Bruit de fond plancher numérique

20 Hz à 20 kHz, pondéré en A

-118 dBFS (avec le mode Niveau auto et le Denoiser en temps réel activés)

[1] 1 Pa = 94 dB SPL

[2] Au gain minimum

## Entrée (XLR ou ¼ po.)

### Types pris en charge

XLR et ¼ po. Tip Sleeve (TS), ¼ po. Tip Ring Sleeve (TRS)

### Impédance d'entrée

<b>XLR</b>	5,8 kΩ
<b>¼ po. TRS</b>	1 MΩ

### Gamme de gain réglable

<b>Modes Mixdown et Multi-track</b>	0 à +60 dB
<b>Mode Stéréo</b>	0 à +40 dB

### Niveau d'entrée maximum

<b>XLR</b>	-14 dBV
------------	---------

¼ po.	7 dBV
-------	-------

## Bruit de fond plancher numérique

<b>XLR</b>	-118 dBFS (avec le mode Niveau auto et le Denoiser en temps réel activés)
¼ po.	-97 dBFS (à 10 dB de gain)

## Alimentation fantôme

Oui (+48 V DC)

## Système

### DSP intégré

Mode Niveau auto avec SmartGate, Popper Stopper numérique, Denoiser en temps réel, Curseur de tonalité, Reverb, Compresseur, Écrêteur, Filtre passe-haut

### Exigences relatives à l'hôte USB

USB Audio classe 2 (UAC2), alimenté par port USB-C (USB 2.0 ou supérieur)

### Convertisseur A/N

24-bit, 48 kHz (support 16-bit, 44,1 kHz pour iOS)

### Sortie casque

3,5 mm (1/8 po.)

### Type de connecteur

Port USB-C

### Type de montage

Montage fileté 5/8-27 po.

### Boîtier

Aluminium moulé

### Poids net

567 g (1,25 lbs)

### Dimensions

*(lorsque le micro et l'ensemble de l'armature sont à 90 degrés l'un de l'autre, mesuré de la surface au sommet du micro)*

164 mm H x 207 mm L x 90 mm I

### Câble

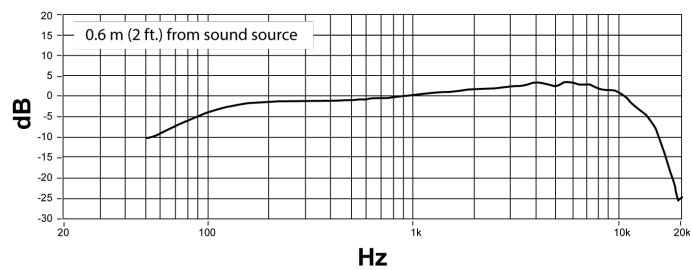
Comprend un (1) câble USB-C à USB-C de 3 m

### Compatibilité logicielle

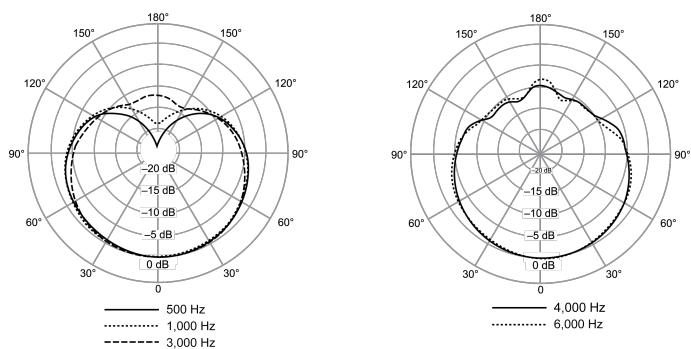
Application de bureau MOTIV Mix, applications MOTIV Audio iOS et Android

Profondeur de bits	Fréquence d'échantillonnage
24	48 kHz
16	44,1 kHz

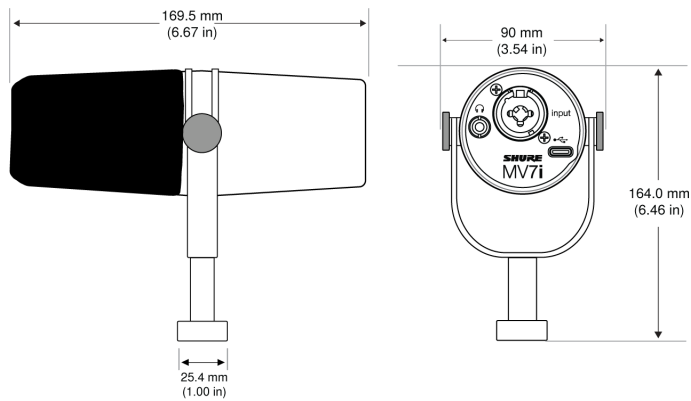
\* iOS only



Réponse en fréquence typique



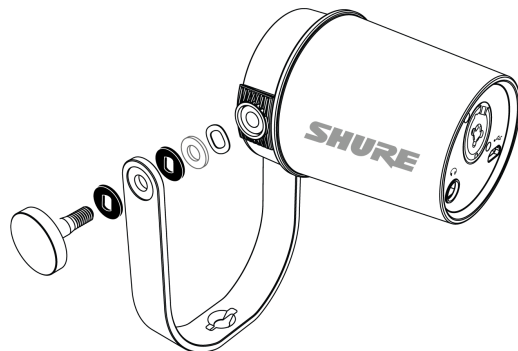
Courbe de directivité typique



Dimensions hors tout

## Assemblage de l'armature du MV7i

L'armature du MV7i permet à un podcasteur d'être flexible avec l'orientation du micro. Desserrer les boutons de l'armature pour pouvoir régler le microphone selon différents angles. Si le microphone se détache de l'armature, voici les étapes à suivre pour l'assembler dans le bon ordre afin de garantir qu'il est bien monté. Chaque côté utilise une fine rondelle à ressort grise, une rondelle en laiton argenté brillant, deux rondelles en plastique noir et l'armature et le bouton fileté de l'armature.



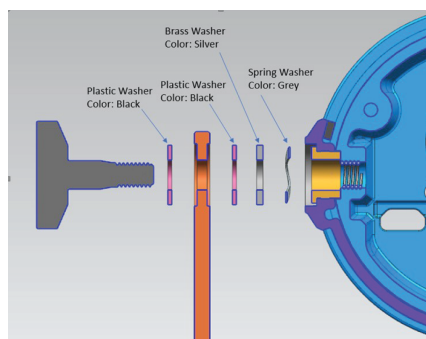
1. **Commencer par le bouton fileté côté plat vers le bas sur votre table.**



2. **Empiler les rondelles sur le bouton fileté.**
  - Placer une rondelle en plastique noir sur le bouton.
  - Placer ensuite un côté de l'armature.
  - Puis placer la deuxième rondelle en plastique noir.
  - Placer la rondelle argentée plate puis la fine rondelle à ressort sur le bouton fileté.
3. **Tout en maintenant l'ensemble de la vis en place avec un doigt, faire glisser le MV7i sur la vis filetée et tourner le bouton pour maintenir les rondelles en place.**

**Remarque :** Veillez à garder ce côté en place, mais sans serrer, afin de pouvoir déplacer facilement l'armature et assembler les rondelles sur le côté opposé.

4. **Sur le bras opposé de l'armature, placer les rondelles sur le côté du MV7i dans l'ordre inverse.** Fine rondelle à ressort > Rondelle argentée plate > Rondelle en plastique noir > Bras de l'armature
5. **Le bras de l'armature doit être placé directement sur la pile de rondelles. Pour s'assurer que les rondelles sont bien alignées, passer un stylo dans l'armature et les rondelles pour vous assurer que tout est bien centré. Laisser le stylo en place.**
6. **Placer la deuxième rondelle en plastique noir sur le bouton fileté restant.**
7. **Retirer le stylo. Insérer le bouton fileté et la rondelle en plastique noir dans les rondelles empilées et serrer les deux côtés pour s'assurer que le microphone est stable.**



## Accessoires

### Accessoires fournis

<b>3 meter USB-C to USB-C Cable</b>	95C52640
<b>Black Foam Windscreen</b>	AMV7+K
<b>5/8" to 3/8" Thread Adapter</b>	31A1856

### Pièces de rechange

<b>Bonnette anti-vent noire</b>	AMV7+K
<b>Grille de rechange noire</b>	95B41550

## Homologations

### Information à l'utilisateur

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites pour les appareils numériques de classe B, selon la section 15 des réglementations FCC. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie radio électrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio et télévision.

**Avis :** Les réglementations FCC stipulent que tout changement ou toute modification n'ayant pas reçu une autorisation expresse de Shure Incorporated peut annuler votre droit à utiliser cet équipement.

Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie radio électrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux présentes instructions, peut causer des interférences perturbant les communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que ces interférences ne se produiront pas dans une installation donnée. Si cet équipement produit des interférences nuisibles à la réception d'émissions de radio ou de télévision, ce qui peut être établi en mettant l'appareil sous, puis hors tension, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger le problème en prenant l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance séparant l'équipement du récepteur.

- Brancher l'équipement sur un circuit électrique différent de celui du récepteur.
- Consulter le distributeur ou un technicien radio et télévision.

Ce dispositif est conforme à la section 15 des réglementations de la FCC. L'utilisation est sujette aux deux conditions suivantes :

1. Ce dispositif ne doit pas causer des parasites nuisibles.
2. Ce dispositif doit accepter toutes les interférences+, y compris celles qui peuvent provoquer un fonctionnement indésirable.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme ICES-003 du Canada. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Pour plus d'informations sur la partie responsable et d'autres questions sur la conformité FCC, contacter Shure Incorporated, 5800 W. Touhy Avenue, Niles, Illinois 60714-4608 U.S.A. [shure.com/contact](https://www.shure.com/contact)

**Étiquette de conformité à la norme ICES-003 d'Industrie Canada :** CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)

## Avis ISED – Canada

**Avis :** La réglementation industrielle du Canada stipule que tout changement ou toute modification n'ayant pas fait l'objet d'une autorisation expresse de Shure Inc. peut entraîner la nullité du droit d'utilisation de cet équipement.

Ce microphone peut être utilisé avec n'importe quel pied de microphone muni d'un adaptateur fileté de 5/8".

**Remarque :** Le test repose sur l'utilisation des types de câbles fournis et recommandés. L'utilisation de types de câbles autres que blindés peut dégrader les performances CEM.

## Avis CE

Shure Incorporated certifie que ce produit avec le marquage CE est conforme aux exigences de l'Union européenne.

Le texte complet de la déclaration de conformité UE est disponible sur le site suivant : <https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity>.

## Avis UKCA

Shure Incorporated certifie que ce produit avec le marquage UKCA est conforme aux exigences de l'UKCA.

Le texte complet de la déclaration de conformité UK est disponible sur le site suivant : <https://www.shure.com/en-GB/support/declarations-of-conformity>.

Ce produit est conforme aux exigences essentielles de toutes les directives européennes applicables et est autorisé à porter la marque CE.

Made for iPad (5th generation), iPad (6th generation), iPad (7th generation), iPad (8th generation), iPad Air 2, iPad Air 3, iPad Mini 4, iPad Mini 5, iPad Pro 9.7-inch (1st generation), iPad Pro (12.9-inch) 1st generation, iPad Pro 10.5-inch 2017 (2nd generation), iPad Pro 12.9-inch 2017 (2nd generation), iPhone 6s, iPhone 6s Plus, iPhone SE, iPhone 7, iPhone 7 Plus, iPhone 8, iPhone 8 Plus, iPhone X, iPhone Xs, iPhone Xs Max, iPhone XR, iPhone 11, iPhone 11 Pro, iPhone 11 Pro Max, iPhone 12, iPhone 12 Mini, iPhone 12 Pro, iPhone 12 Pro Max, iPhone SE 2, iPod Touch (7th generation).

iPad, iPhone, iPod and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. iPad Air, iPad mini, and Lightning are trademarks of Apple Inc. The trademark "iPhone" is used in Japan with a license from Aiphone K.K.

## Compatibilité Android

Cet équipement est compatible avec les appareils Android prenant en charge l'audio USB de classe 2.0 et la connectivité USB-C. Tous les appareils Android ne sont pas compatibles. Android est une marque de Google Inc.

## Informations sur le recyclage

Pour protéger l'environnement, ne pas jeter les appareils électriques et les emballages avec les déchets ménagers. Il existe des systèmes de recyclage régionaux qui leur sont destinés.



## Informations sur les réglementations environnementales

### La directive sur le Déchet d'équipements électrique et électronique (WEEE)



Dans l'Union européenne et au Royaume-Uni, ce label indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Il doit être déposé dans un centre agréé pour permettre son recyclage.

### Directive pour l'enregistrement, l'évaluation, l'autorisation des produits chimiques (REACH)

Le cadre réglementaire des substances chimiques est appelé REACH (enregistrement, évaluation, autorisation des produits chimiques) dans l'Union européenne (UE) et le Royaume-Uni (UK). Les informations sur les substances très dangereuses pour l'environnement contenues dans les produits Shure avec une concentration supérieure à 0,1 % en poids (p/p) sont disponibles sur demande.